

Skladatelské sdružení KONVERGENCE jsme založili na jaře 2002. Náplní naší činnosti je veřejné uvádění děl skladatelů mladé generace, ať už jde přímo o díla členů anebo zajímavé kompozice mladých autorů žijících v zahraničí. Rovněž si klademe za cíl uvádění těch skladeb autorů generace starší, která jsou u nás hrána méně, případně nebyla hrána vůbec.

Uvědomujeme si nesmírnou stylovou rozmanitost a různé možnosti nazírání prostředků, které dnes soudobá hudba používá. Proto má být výsledkem našich snah nalézání a uvědomování si spojitosti ve světě výrazových prvků hudebního vyjadřování jednotlivých členů, též i skladatelů, jejichž díla se chystáme uvádět.



11.6.2003

19:30

KOSTEL SV. VAVŘINCE  
Hellichova 18, Malá Strana

Tento koncert se koná díky finanční podpoře Nadace Gideona Kleina, Nadace českého hudebního fondu a Nadace ochranného svazu autorského

# Program koncertu:

## 1. Luciano Berio „Sequenza“ pro klarinet (1980)

Karel Dohnal – klarinet

## 2. Jan Rybář „3 písně na Jaroslava Seiferta“ (2003)

Barbora Rybářová – alt  
Magda Čáslavová – flétna  
Jiří Mráz – klarinet  
Irena Štochlová, Tomáš Pálka – housle  
Kristýna Bělohlávková – violoncello  
David Kalhous – klavír

diriguje Jan Rybář

## 3. Martin Smolka „Rubato“ pro housle a klavír (1995)

Tomáš Pálka – housle  
Roman Pallas – klavír

## 4. György Ligeti Etudes pour piano, premier livre (1985)

5. Arc-en-ciel
2. Cordes vides
4. Fanfares
6. Automne à Varsovie

David Kalhous – klavír

## 5. Pierre Boulez „Dérive“ (1984)

Magda Čáslavová – flétna  
Jiří Mráz – klarinet  
Jitka Škrlová – housle  
Kristýna Bělohlávková – violoncello  
David Růžička – vibrafon  
David Kalhous – klavír

diriguje Jan Rybář

## 6. Luciano Berio „O´ King“ (1968)

Kristýna Valoušková – mezzosoprán  
Magda Čáslavová – flétna  
Jiří Mráz – klarinet  
Irena Štochlová – housle  
Kristýna Bělohlávková – violoncello  
David Kalhous – klavír

diriguje Jan Rybář